



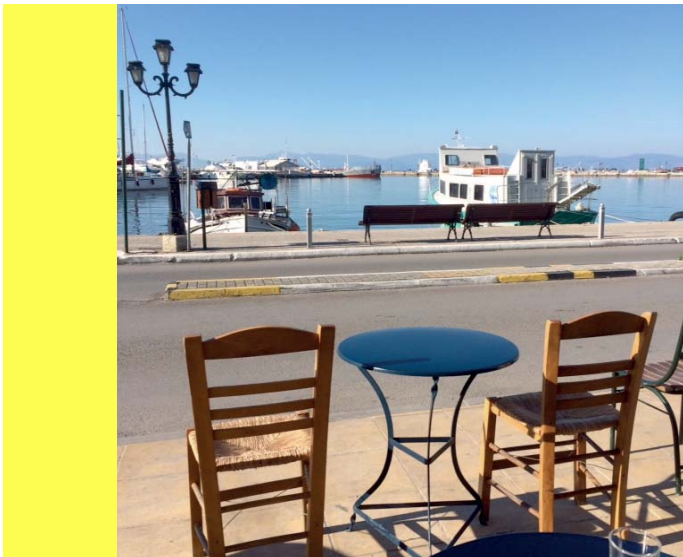
Résidence d'écriture en Grèce



Du dimanche 26 mai au 03 juin 2019

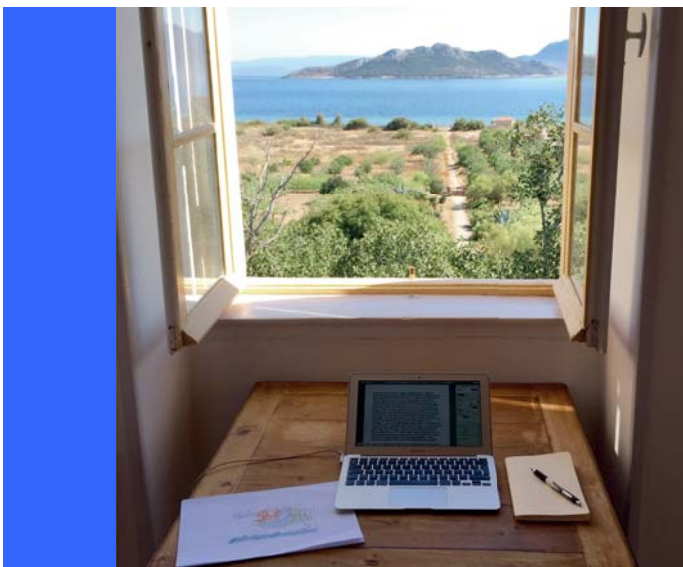
MODALITÉS PRATIQUES

MODALITÉS PRATIQUES



Une île à nulle autre pareille

Située à une heure d'Athènes, Égine est encore une île authentique où vous rencontrerez plus de Grecs que de touristes. Son port bordé de tavernes, a gardé cette architecture d'inspiration italienne aux couleurs pastel. C'est aussi l'île des pistaches, cultivées depuis 1860. C'est enfin une île qui accueille de nombreux artistes venus y chercher une qualité de vie et l'inspiration.



Genèse de la résidence

En France, seuls les écrivains établis bénéficient au compte-goutte de résidences d'écriture. Les autres, sont souvent confrontés à trois difficultés pour écrire: trouver du temps, un environnement et surtout garder la foi, car il n'est pas simple d'être pris au sérieux quand on exprime son désir d'écriture ou une idée de livre. La résidence d'écriture en Grèce est la réponse que j'aurais aimé trouver quand je cherchais à titre personnel, une solution à ce triple problème. Elle offre tout à la fois le temps, l'environnement et le soutien pour développer, faire grandir ou aboutir votre projet.



Votre projet d'écriture

Avant le stage, il vous sera demandé d'envoyer un pitch de présentation et un extrait de 3 pages. Cette mise par écrit me permettra de répondre au mieux à vos besoins. Il est conseillé d'apporter un ordinateur portable. La maison ne comporte pas d'imprimante, mais vous pourrez faire des impressions au village et pour ce faire n'oubliez pas de vous munir d'une clé USB.

MODALITÉS PRATIQUES



L'hébergement

Ni hôtel, ni usine à stages, l'Oikia Karapanou, est une vraie maison, simple, spacieuse, poétique, raffinée, entourée de son jardin enchanté, avec la mer pour horizon. Coup de foudre pour les lieux et pour ceux qui ont réveillé son âme. Apportez votre maillot de bain et une petite laine pour le soir (il peut faire frais et il peut y avoir du vent) ainsi que votre serviette de toilette et de plage.



Déroulement du stage

Le lundi

Présentation des projets et objectifs, visite d'Égine, déjeuner dans une taverne et temps d'écriture en fin d'après-midi (3h30).

Du mardi au dimanche (excepté le jeudi)

Temps d'écriture personnelle le matin (3h) + échange personnalisé avec l'animatrice. Réunions en groupe l'après-midi (2h).

Le jeudi est libre. Voir p. 5

Le départ est prévu le lundi après le petit déjeuner.



Repas

Véritable âme de la maison, Aphrodite nous prépare des petits plats avec dévotion et talent à partir de produits régionaux de belle qualité. Le prix comprend la demi-pension et pour 60€ de plus, je vous propose de compléter le doux confort de nous laisser prendre en charge à plein temps. Cela vous laissera néanmoins l'occasion de déjeuner dans une taverne deux midis (le lundi et le jour libre) ainsi que le dernier soir, pour clôturer le stage dans une taverne sur la plage. Comptez environ 13/15€ par repas.

MODALITÉS PRATIQUES



Comment arriver au Pirée

Diverses compagnies proposent des billets directs pour Athènes. Depuis l'aéroport de Eleftherios Venizelos, plusieurs options pour rejoindre le Pirée, porte E8, afin de prendre un ferry ou un « Flying Dolphins » pour Égine.

Le **TAXI**. Environ 50 min, 40/50 €.

Le **BUS X96**. Environ 90 min, 5 €.

Le **MÉTRO**. Environ 80 min, 8€. **Ligne 3 (la bleue) Airport-Doukissis Plakentias-Egaleo** jusqu'à **Monastiraki**, puis **ligne 1 (la verte) Piraeus-Kifissia**, direction « Piraeus ».



Comment arriver à Égine

Une fois franchie la porte de l'embarcadère E8, les guichets pour les **ferries** se trouvent sur votre droite. La traversée dure entre 70 et 90 min. Les **hydroglisseurs** se situent sur votre gauche. Environ 40 min de trajet. Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en dernière minute, il est donc recommandé de ne pas atterrir au-delà de 14h30/15h afin d'être certain d'avoir un bateau et au retour de ne pas prendre un vol avant 13h.

Une fois à Égine, vous trouverez un taxi au bout de la jetée. Demandez l'Oikia (qui se prononce Ikia) Karapanou. Vous êtes attendus vers 17h30.



Transport sur l'île

Il est possible de louer des vélos pour un montant de 5€ par jour. 2 ou 3 vélos à partager, est une option intéressante. Il est également facile de circuler en taxi. Le montant est de 5€ entre le village et la maison. Il est enfin possible de rejoindre le village à pied. Louer une voiture pour visiter l'île durant la journée libre est simple et peu onéreux surtout si vous la partagez. En revanche, le permis de conduire est nécessaire.

MODALITÉS PRATIQUES

Des idées pour la journée libre

Le jeudi est libre ; c'est l'occasion de s'octroyer une vraie pause, de visiter l'île, de marcher ou d'aller à la plage, une bonne manière de ressourcer son inspiration. Nous aurons le temps d'en reparler.



Le magnifique temple d'Aphaia



Musarder au village d'Égine



La vallée des oliviers



Rencontre avec des poètes

Lorsque c'est possible, nous cherchons à organiser une rencontre avec un(e) auteur ou un(e) poète grecque. Ici Katerina Anghelakis Rook, qui a obtenu le prix national de poésie grecque en 1985 et 2012 et fut la protégée littéraire de Kazantsakis, avec à ses côtés le poète Orfeas Apergis.



Proposition non-exhaustive de lectures

La langue maternelle de Vassilis Alexakis

Loxandra de Maria Lordaniou

Une journée à Athènes de Théodor Kallifatides

Alexis Zorba de Nikos Kazantsakis

Dans le ciel du néant de Katerina Anghelakis Rook

Grèce : la nouvelle odyssee de Adea Guillot et Françoise Arvanitis (Nevicata)

Les initiés de Hella S. Haasse

L'été grec de Jacques Lacarrière