



Venise au fil de l'écriture



STAGE D'ÉCRITURE

Du mercredi 17 au lundi 22 février 2021

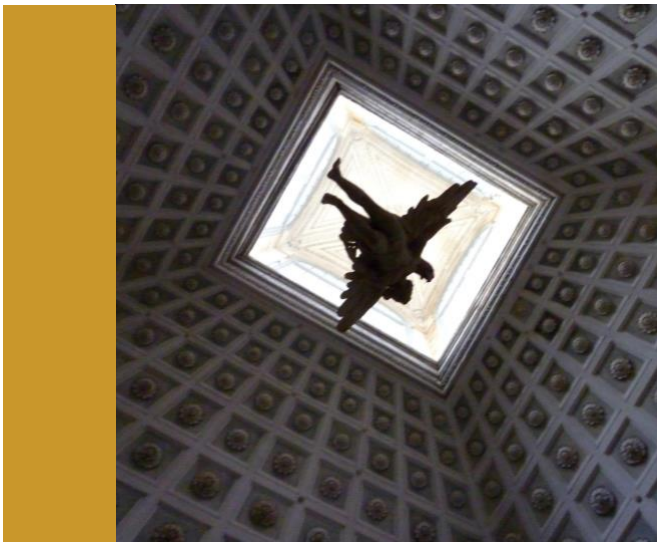
MODALITÉS PRATIQUES

MODALITÉS PRATIQUES



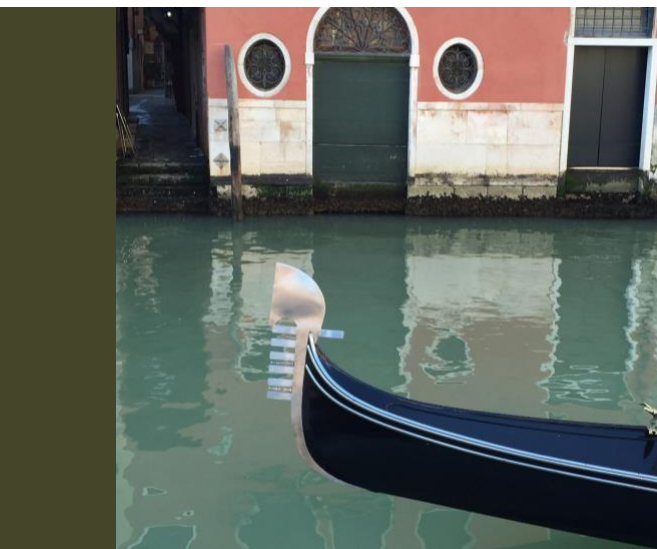
Une ville à nulle autre pareille

Entre leurre et réalité, conquise sur l'eau, Venise a gagné son statut de miracle ! Ce n'est pas une ville comme les autres, elle ne se laisse apprivoiser que si vous avez un peu de temps à lui consacrer, mais, ensuite, elle ne vous lâche plus, vous entraînant dans son labyrinthe aux découvertes infinies... oui se promener dans Venise réserve des émerveillements inattendus. Ce stage est conçu pour créer un lien entre vous et Venise... un fil rouge nommé « écriture ». Les propositions seront toujours inspirées par la ville et ses stimulations ou ses clins d'œil !



Activités hors des sentiers battus

En plus des ateliers et des itinéraires concoctés pour vous, je propose si possible deux activités hors des sentiers battus. Un concert de musique romantique dans le charmant Palazzetto Bru Zane que nous serons invités à visiter. Une visite-parcours sur la vie de Casanova qui s'achèvera au cœur du méconnu et surprenant Palais Grimani. Notre guide, Maria Colombo, vous fera découvrir, en conteuse passionnée, la face cachée de Casanova et à travers ce légendaire personnage vénitien, une part de la ville. Ces deux activités sont ouvertes aux personnes qui ne font pas le stage.



Gondoles ou vaporetto

On laisse la gondole aux touristes, le vrai luxe c'est de musarder ou de prendre le vaporetto. Remonter le grand canal par les eaux est tout simplement magique. Cependant le tarif du passage est cher, il peut donc être intéressant de prendre un forfait. Vous trouverez des informations à ce sujet sur le site evenise.com qui est une mine d'informations. **Et pour finir par une note matérialiste, le parfait écrivain amène avec lui :** un carnet pratique à utiliser dehors, un appareil photo pour des images qui serviront sa prose, une petite laine et un coupe vent à toute épreuve, des chaussures qui le mettent au-dessus des contingences.

MODALITÉS PRATIQUES



Comment se rendre à Venise

Ryanair, depuis Beauvais arrive à l'aéroport de Trévisie parfois San Marco. Tarif meilleur marché même avec le prix du bus. **Air France**, **Transavia** et **Easy**, depuis Orly ou CDG arrivent à l'aéroport Marco Polo. Tarifs qui peuvent parfois être intéressants. Bien entendu, plus tôt vous prenez votre réservation, plus abordables sont les prix.



Déroulement du stage

Le mercredi 26 février au soir, je vous propose de nous réunir pour dîner tous ensemble, afin de faire connaissance. Ensuite et pour quatre jours, nous alternerons itinéraires d'inspiration dans la ville et moments d'écriture sédentaire à la Fondation Levi qui n'est autre que notre hôtel. Sauf exception, nous serons en atelier 3h le matin et 2h en fin d'après-midi. Ce qui laisse du temps libre pour vous approprier la ville par vous-même. Un programme détaillé vous sera remis à l'arrivée.



Repas

Les déjeuners et dîners sont libres, sauf le premier soir et dernier soir où nous dînons ensemble pour clore festivement le stage. Je vous ferai également découvrir une « institution » vénitienne et son buffet de belle qualité. Il existe d'ailleurs de nombreuses possibilités d'encas fort délicieux pour le midi. Vous bénéficierez, tout au long du stage, de mes bonnes adresses. Vous pourrez manger pour une moyenne de 40€/j.

MODALITÉS PRATIQUES



Hébergement : la Fondation Levi

La foresteria est la partie hôtelière de la fondation musicale Levi, située sur le grand canal et à 2 pas du pont de l'Académie.

www.foresterialevi.it - Tel + 39 041786711

Les modalités de paiement sont à voir avec l'hôtel.



Comment se rendre à l'hôtel

En vaporetto. A partir de la Piazzale de Roma, prendre la ligne 1 ou 2 du vaporetto jusqu'à l'arrêt Pont dell'Accademia. La Ligne 2 est la plus rapide, la ligne 1 est la ligne « spectacle » qui parcourt le grand canal arrêt après arrêt.

En bateau depuis l'aéroport San Marco.

http://www.e-venise.com/bateaux_alilaguna_aeroport_de_venise.htm

<http://www.alilaguna.it/fr/linea-arancio>

Prendre la ligne orange, mais attention, l'Alilaguna ne s'arrête pas à l'Accademia, il est recommandé de descendre à Cà Rezzonico ou San Angelo et de marcher.



Pour vous rendre à l'hôtel, vous devez laisser l'Accademia dans votre dos et traverser le pont vers la place San Stefano. Dès que vous avez quitté les marches du pont, vous vous retrouverez sur une petite placette nommée Campo San Vidal.

Il faut alors prendre le petit pont (vraiment miniature) sur votre gauche (voir photo). Vous serez alors sur la petite Calle Giustinian et en allant tout droit vous allez tomber sur la grande porte de la foresteria.